Уроки позакласного читання на основному етапі

Якщо молодші школярі оволоділи знаннями, уміннями і навичками роботи з

дитячою книжкою на підготовчому і початкову етапах, то можна переходити

до навчання дітей на основному етапі.

Основний етап триває протягом третього і четвертого року навчання. Уроки

позакласного читання проводяться один раз на два тижні. Їхнє завдання –

добиватися оформлення читацьких умінь на основі індивідуальних

особливостей кожного читача, закріплення загальних читацьких умінь.

Завдання позакласного читання на третьому етапі не змінюється. Протягом

усього часу учні повинні працювати над виробленням навичок, а потім і

потреби самостійно й осмислено вибирати і за всіма правилами читати

доступні їм книги. При цьому і раніше, основний навчальний матеріал,

тобто конкретні дитячі книги, які читають учні, визначається реальним

книжковим фондом, розмір і тематика якого залежать від умов роботи

школи: наявності дитячої бібліотеки, розташування школи (в місті чи

селі), рівнем підготовки батьків. Це обов’язково повинен передбачати і

враховувати вчитель, готуючись здійснювати на уроці навчально-виховну

роботу. Зокрема, у доборі книжок для позакласного читання необхідно

орієнтуватися не тільки на те, що є у вчителя, а й на те, що можуть

принести учні. У них. Можливо, немає того, що є у вчителя, і навпаки.

Класовод зобов’язаний враховувати це. Однак у яких би умовах він не

працював, його мета – звести дітей на вищу сходинку оволодіння

самостійним читанням.

Мета цього етапу – формувати навички і потребу самостійно, осмислено

добирати і за всіма правилами читати доступні дитячі книжки. Тепер учень

переходить повністю до самостійного вдумливого засвоєння змісту

незнайомих дитячих книжок з наступник аналізом якості сприйняття на

спеціальному уроці позакласного читання.

На третьому етапі навчання процес виховання самостійного читача-учня

ускладнюється. Перед кожним з них ставляться завдання:

1) навчитися самостійно вибирати і читати дитячі книжки без нагляду

вчителя - поза класом; це значить, що їхнє самостійне читання стає

позакласним у прямому значені слова;

2) навчитися користуватися бібліотечним чи книжковим фондом читацького

залу, що сприятиме вихованню у дітей інтересу до книги; щоб привчити

дітей до цього, вчитель має передбачити екскурсії дітей до бібліотеки,

ознайомлення з каталогом і правилами добору книг для читання.

Поглиблюється освоєння зв’язку понять: письменник – твір (тобто книга),

письменник – тема, а також тема – письменник. У цей час учні

ознайомлюються із новими іменами письменників. Запроваджується

диференціація тем читання. Вводяться науково-пізнавальні твори,

довідкові книги.

На цих уроках дитячі книжки будуть різні і за змістом, і зі структурою,

і за обсягом, і за емоційною насиченістю. Об’єднувати їх мусить те, що

вони мають бути для дитини новими, а ще – цікавими і доступними кожному

відповідно до його рівня читацького досвіду і рівня розвитку.

Велику вагу при цьому слід приділяти рекомендаційному списку – основному

бібліотечно-бібліографічному посібнику. Він може бути написаний учителем

від руки на звичайному аркуші паперу або оформлений у вигляді плакату.

Як ось:

Казки видатного французького письменника

1. Читайте казки Шарля Перро

«Червона Шапочка»

«Зачарована красуня»

«Синя Борода»

«Кіт у чоботях»

«Попелюшка»

«Чарівниці»

2. Добре розгляньте ці книжки.

3. Навчіться коротко переказувати прочитані казки.

4. Вичленіть найбільш цікаві епізоди і повправляйтесь у виразному

читання.

5. Підготуйтесь до інсценізації окремих епізодів казки.

6. Спробуйте поставити живі картинки (група за інтересами)

7. Відшукайте цікаві розповіді про автора казок.

Такий і подібний йому рекомендаційний список допоможе кожній дитині

вибрати книжку за своїми можливостями й уподобаннями, розширити

читацький кругозір, легше впоратися з домашнім завданням.

Щоб скласти орієнтований рекомендаційний список і своєчасно довести його

до відома дітей, вчитель сам заздалегідь ознайомлюється з наявним фондом

книг з даної теми і вносить у список тільки ті, які є в класній,

шкільній, районній бібліотеках.

Діти повинні довіряти рекомендаційному списку, розуміти, що книги,

вказані у ньому, - хороші. Доступні, але не єдині у підготовці до уроку.

І, звичайно. Не варто думати, що кожний учень прочитає всі вказані у

списку книги. Рекомендація – це побажання, порада. Ознайомившись зі

списком, школяр перш за все визначить, які книги він уже знає, які ні,

по які він звернеться в бібліотеку чи до домашнього зібрання.

Навчальний матеріал до уроків позакласного читання складають головним

чином авторські книжки-збірки. Такий відбір допоможе реалізувати

монографічний принцип засвоєння дітьми кола читання, а також забезпечить

розвиток в учнів-читачів літературного смаку, поглиблення і

впорядкування літературного смаку, поглиблення і впорядкування

літературного кругозору.

Разом з тим в навчальний процес пропонуємо не тільки короткі твори, але

і так звані велико об’ємні, товсті книжки. Вважаємо, що в 3 класі вже

можна і треба бодай з ІІ півріччя вчити читати такі книжки, а цим самим

послідовно готувати їх до підсумкового читацького періоду і до уроків

літератури в наступних класах. На цьому етапі рекомендуємо для

самостійного читання також і книжки-довідники та науково-художні твори.

Такі книжки ознайомлюють юних із законами розвитку природи, з життям

рослин і тварин, прилучають до знань, що виходять за межі шкільної

програми, сприяють формуванню діалектико-матеріалістичного світогляду,

виробленню справжнього наукового погляду на світ, природу, ставлення до

неї.

Водночас у науково-пізнавальній. Тим більше в науково-художніх книжках

автори ставлять завдання не стільки подати максимальну кількість

відомостей. Скільки викликати інтерес до предмета викладу. Захоплений

учень – читач сам зуміє здобути всі необхідні йому відомості. Бо ж потяг

до пізнання, до осягнення всього живого на Землі зростає в дитини день у

день, рік у рік. І якщо вона одержує на свої тисячі «Чому?» «Для чого?»,

«Як?» ґрунтовні й чіткі відповіді, які можуть бути одночасно і поштовхом

до здобуття нових знань, то у неї виникне не тільки бажання дізнатися

«Чому?», а й потреба в пошуку, що згодом може перерости в потребу

самовдосконалення у тій чи іншій галузі діяльності.

Згадані книжки допомагають виховувати такі риси, як кмітливість,

допитливість, самостійність мислення, інтерес до пошуків, прищепити

любов до рідного краю. Адже героям цих книг притаманна доброта,

співпереживання, любов до всього живого. Тому вчителеві необхідно знати

про можливості пізнавальної книжки і широко використовувати її на уроках

позакласного читання. систематично рекомендувати для самостійного

читання взагалі.

Під час планування навчального матеріалу до уроків позакласного читання

враховувались пори року, сезонність.

сезонність.

Якщо попередньо на основному етапі навчання на кожну тему чи

монографічну добірку книжок одного автора планувалось і проводилось один

урок, то тепер рекомендовано здебільшого по два уроки на одну і ту ж

тему. За структурою ці уроки будуть різні, як будуть і різні типи:

рекомендаційні, узагальнено-тематичні, авторські, уроки-звіти.

А їх структура буде така:

Рекомендований, авторський:

1. самостійний розгляд нової книжки-збірки чи книжки-колективки.

2. Читання вчителем вголос будь-якого твору (за власним вибором).

3. Самостійне знаходження і читання дітьми вказаного вчителем твору.

4. Колективний аналіз прочитаного дітьми твору.

5. Домашні завдання.

Узагальнено-тематичний:

1. Робота з виставкою прочитаних і принесених дітьми на даний урок

книжок.

2. Обмін читацьким досвідом: колективне обговорення прочитаних творів.

3. Доповнення, розширення читацького і літературного кругозору.

4. Завдання додому.

Отже, за змістом і структурою ці уроки відрізняються один від одного.

Перші із них дещо нагадують початковий етап навчання, а другий урок

проводиться з елементами узагальнення. Відмінне і те, що кожний урок у

3(2) класі завершується домашнім завданням, виконання якого на

наступному уроці позакласного читання буде оцінюватись.

У період між уроками позакласного читання вчителю не варто зосереджувати

увагу на так званому обліку прочитаного. Тут важливо допомогти учням

впоратися з домашнім завданням. Тим дібрати книги для читання.

поговорити про прочитане, іншим підказати, що ще прочитати, як

користуватися книгою, поцікавитися. Як вони розповідають на уроці. Таким

чином, основний шлях – повсякдення спостереження за діяльністю дітей,

концентрування цієї діяльності в дитячому колективі.

Згодом у групах дітей за інтересами варто продовжити підготовку ігор –

інсценівок, добір книжкових виставок, оформлення рекомендаційного

списку, карток на книги, збір ілюстрацій з тієї чи іншої теми.

Спонукуючи дітей об’єднуватись у групи, вчитель старається допомогти їм

подружитися, звертає увагу не стільки на успішність товариша, скільки на

позитивні якості його характеру, рекомендує взаємно цінувати такі риси,

вчитися добра, взаємоповаги. Від цього залежить виховна суть процесу

формування у дітей читацької самостійності.

Успіх формування читацької самостійності залежатиме від рекомендацій,

які учні одержали як домашнє завдання до уроків позакласного читання, і

перевірки його виконання.

У систему цих завдань входять такі етапи:

- завдання, виконання якого обов’язкове для всіх учнів;

- додаткові рекомендації для допитливих;

- пошук відповіді на додаткове проблемне питання.

Аналізувати виконані завдання варто за тими ж етапами, за якими їх

задавали.

Школярі отримають від уроку максимум за доведення і користі, якщо

вчитель розкаже і покаже, як готуватися до нього. Насамперед, треба

навчити їх, як цікаво і захоплююче розповідати про прочитану книжку, як

демонструвати її і показувати в ній ілюстрації. На уроках рідної мови і

читання варто вводити вправи на списування уривків із прочитаних книжок,

ти вправи на списування уривків із прочитаних книжок,

записувати відповіді на запитання одним-двома реченнями. Дуже корисно

завести у класі постійні словнички, які допомагатимуть найбільш

адекватно і нестандартно оцінювати прочитаний твір.

Наприклад:

Цікавий веселий смішний

Прекрасний чарівний кумедний

Хвилюючий чудовий суворий

Чим ширший оцінний словниковий запас дитини, тим легше їй зіставити свої

почуття і переживання з прочитаною книжкою.

Отже, формуючи читацьку самостійність, маємо забезпечити дітям

можливість потрапити у бібліотечні фонди та читальні зали.

Уроки-звіти – особливі і за змістом, і за формою їх проведення. Це

можуть бути уроки-ранки, колективний звіт по групах, захист читацьких

формулярів, урок-га, урок-подорож…

Для уроку звіту типова така структура:

1. Розгляд рекомендаційних списків кожної групи.

2. Групові виступи учнів за заданим вчителем планом.

3. Доповнення, розширення читацького досвіду (інтересу, кругозору)

учнів.

4. Колективна літературна гра.

Замість звичного рекомендаційного списку у «Куточку читача», доречним

тепер є плакати-завдання з планом підготовки до групових виступів:

подумайте, які книжки ви б хотіли дібрати в список до заголовку

наступного уроку позакласного читання;

напишіть такий список і оформіть його малюнками, листівками;

намалюйте малюнок до якогось епізоду твору (зробіть витинанку,

ліплення..);

підберіть загадки, прислів’я за темою уроку;

навчіться цікаво і виразно розповідати про прочитане вами.

Водночас такі завдання якоюсь мірою спонукають до колективних форм

підготовки і проведення уроку. Зазначимо, що молодші школярі тяжіють до

групових форм роботи, сприймають їх як цікаву навчальну гру, готуються і

працюють з більшою віддачею і відповідальністю. Крім того, організація

таких форм роботи дає змогу кожному школяреві активно проявити себе,

показати і застосувати свої читацькі знання в нових умовах.

Такі уроки потребують певної підготовчої роботи. За два тижні до кожного

проводиться коротка настановча бесіда, повідомляється тема уроку і форма

його проведення. Класоводові варто продумати склад кожної групи,

враховуючи побажання учнів. До групи мають входити як сильні, так і

слабші школярі. Бажано, порадившись з учнями, визначити конкретного

лідера (бригадира, капітана), який постійно цікавитиметься станом

підготовки до уроку. За кілька днів до нього готується виставка книжок,

учнівські плакати…

Щоб урок позакласного читання проходив цікаво і в певному темпі, бажано,

щоб в куточку читача постійно вивішувались і обновлялись зразки

відповідей, якими учні будуть керуватись під час підготовки до виступу

про прочитану книжку чи твір. Наприклад:

Ось книжка, яку я прочитав (ілюстрація)

А це оповідання. Про яке я хочу розповісти (повна назва)

Це головний герой, якого я хочу вам представити (малюнок)

Ось що пише автор про нього: «….»

А ще ось що: «….» (зачитую).

Твір називається, думаю, так тому, що…

Як бачимо, бесіду за прочитаними творами краще розпочинати з виділення

персонажа, який є головним образом. Водночас, представляючи героя твору,

який є головним образом. Водночас, представляючи героя твору,

школяр має звикнути посилатися на текст. Вказуючи на мистецтво

авторського слова. Ефективність уроку посилиться, якщо в центрі уваги

постійно будуть образи головних персонажів, риси характеру, яких

розкриватимуться під час перечитування художнього твору.

Така робота на уроках підготує дітей-читачів коротко, але змістовно і

логічно передавати зміст твору.

7. Бібліотечні уроки

Проблема дитячого читання багатоаспектна. На шляху прилучення дітей до

книжки і читання вже багато зроблено. Але і досі проблема розумного.

Повноцінного читання не може вважатися вирішеною.

Учителі початкових класів розуміють, що він них значною мірою залежить,

чи стануть їх вихованці активними читачами, полюблять книжку, чи

залишаться байдужими до літератури. Педагоги переконані, що бібліотека з

її великим фондом літератури, довідково-бібліографічним апаратом

допомагає виховувати в учнів потребу самостійно читати, розширює

читацькі інтереси.

Важливо сформувати у молодших школярів ставлення до бібліотеки як до

невичерпного джерела інформації, фундаменту освіти і самоосвіти,

осередку, де можна не лише поповнити знання, але й поспілкуватися чи

посперечатися з однодумцями.

Ці завдання допомагають розв’язувати бібліотечні уроки. Це уроки

незвичайні. Їх мета – виховання культури читання. інтересу до книжки як

засобу засвоєння шкільних наук, розвитку бібліотечно-бібліографічних

навичок, бажання працювати з додатковими виданнями.

Проводити бібліотечні уроки не обов’язково лише у бібліотеці. Місцем їх

проведення можуть бути читальний зал, кімната казки, відповідно

оформлена класна кімната, куточок природи, шкільна бібліотека…

Якщо бібліотечні уроки безпосередньо проводяться у бібліотеці, то їх і

проводить бібліотекар.

Важливо, щоб теоретичні знання подавались з лементами використання

грамзаписів чи радіопередач, мультфільмів чи діафільмів, гри-загадки,

конкурсів. Якщо ж бібліотечний урок проводиться в іншому місці, то його

проводить учитель і по можливості запрошує до співпраці бібліотекаря. Як

фахівець він може надати консультації класоводові з

бібліотечно-бібліографічних знань, допомогти оформити в класі книжкову

виставку з відповідної теми, дібрати цікавий матеріал до уроку, провести

гру, літературну вікторину. До такого співробітництва слід залучати і

батьків класу, звертаючи їхню увагу на значення інформаційної культури у

майбутньому дітей.

Дуже важливим є перше заняття: «Дім, де живуть книжки», мета якого –

формування образного уявлення про дім для книжок, образу бібліотеки як

берегині людського знання.

Ознайомлення з бібліотекою починається з подорожі по цьому дому.

Переходячи від стелажа до стелажа, з кімнати в кімнату, першокласники

переконуються, що це великий і впорядкований дім, що книжкам у ньому

затишно і добре.

Бібліотекар підводить малюків до «куточка першокласника» і докладно

знайомить з добіркою книжок, з книжковою виставкою. Заодно він нагадує

про правила користування книжкою (чисті руки, постійне місце для книжок,

остійне місце для книжок,

не виривати сторінок, не робити помітки, не вирізати малюнки) та правила

спілкування з книжкою (чисте повітря в кімнаті, світло подає з лівого

боку, правильна постава, перерви при читанні).

Далі бібліотекар підводить учнів до виставки дитячих журналів і

повідомляє, що крім книжок для дітей щомісяця виходить багато журналів.

- Яку назву вони мають? Хто може прочитати назву журналу? (Показує

якого). Які з них ваші знайомі? Звідки вони вам знайомі? (Учні пробують

читати назви журналів, пізнають ті, які для них виписали батьки)

Журнал «Пізнайко» розглядається більш детально, відзначається, чому його

так полюбляють наймолодші, з’ясовується загальний зміст журналу. Діти

читають назву журналу, відзначають, що зображено на обкладинках, дають

відповідь на запитання: чим відрізняється журнал від книжки? Потім йде

читання одного чи двох текстів з журналу, відтворення їх змісту за

поставленими запитаннями. Насамкінець зачитується кілька загадок,

весели нок, цікавих запитань.

Рекомендується розповісти вдома про дім для книжок – бібліотеку,

впорядкувати домашню бібліотеку, попросити батьків виписати для них

журнал «Пізнайко».

Бібліотечний урок «Мої перші книжки» варті теж провести у бібліотеці.

Зваживши, що більшість учнів (ІІ півріччя) оволоділи технікою читання

(30-45 слів на хвилину), їх можна записати до бібліотеки.

Бібліотекар знайомить школярів з правилами запису та користування

бібліотечними книжками Дається і розширюється уявлення про «абонемент»

та «читач», «Абонемент» - документ (картка), який дає право на

обслуговування, користування в даному випадку бібліотекою і бібліотечним

фондом. «Читач» - відвідувач бібліотеки: той, хто читає, до кого

звернені твори письменників. Читача у бібліотеці ще називають абонентом.

«Абонент» - той, хто користується абонементом.

Далі учні групами передивляються щомісячні дитячі журнали, про щось

перемовляються, щось зачитують, сміються, чимось дивуються.

Бібліотекар особливу увагу привертає до журналу «Малятко», просить групи

читачів розглядати його більш детально. Журнал розглядається

посторінково, відзначається, що у ньому багато розповідей і цікавих

пригод, забавних історій і казок, кросвордів і конкурсів, весели

нок-сміховинок, а ще цікава сторінка «саморобок», яка навчає шити і

майструвати, будувати ракети, робити казкові герої…»

Після цього читається один твір із журналу вчителем, другий –

бібліотекарем чи добре читаючим учнем, розгадується посильний кросворд.

Рекомендується вдома розповісти, про що йшлося на занятті в бібліотеці.

Якщо є свій журнал – читати його і сказати, що найбільше сподобалося.

ІІІ. Висновок

Що ж і як читають на діти?

Результати досліджень засвідчили, що лише частина дітей (38%) читає

багато, вважає читання своїм улюбленим заняттям. Творами, що викликають

особливу зацікавленість, залишаються казки (1-3 класи), оповідання (4

клас). Менше діти захоплюються поезією, низьким виявився інтерес до

науково-пізнавальної літератури.

Тривогу викликає те, що значна частина дітей на запитання «Чи ти любиш

ачна частина дітей на запитання «Чи ти любиш

займатися у вільний час?» відповіла: «Дивитись телевізор», причому

перегляд телепередач займає в середньому 2-2,5 години на день. Майже 20%

опитаних учнів у вільний час «гуляють».

У значної частини школярів (28%) відсутня елементарна бібліографічна

грамотність. Цей недолік проявився в неуважності до авторів прочитаних

творів, у неточності передачі назви книжки, в невмінні самостійно

вибрати книжку за її основними ознаками, Оскільки чітка система читання

відсутня, багато учнів під час вибору літератури для позакласного

читання керується випадковими порадами або добирає книжку навмання. Так,

за порадою вчителя вибирають книжки лише 33% опитаних, за порадою

бібліотекаря – 21%.

Судження школярів про прочитаний твір часто виявляються стандартними,

позбавленими почуття особистісного ставлення. Відставання емоційного

розвитку культури почуттів від рівня інтелекту проявляються досить часто

в процесі опитування. Проте, відомо, що знання, не зігріті почуттями,

творчо не перероблені, залишаються холодними, мертвими знаннями й на

духовність особистості не впливають.

Звідси висновок: у таких учнів немає справжнього читацького інтересу,

такого потягу до читання, яке викликає співчуття співпереживання, робить

процес читання творчим.

Анкетування, проведене серед батьків, нажаль, теж не залишає оптимізму,

приводить до сумних роздумів. Не всі батьки розуміють, що інтерес до

книжки, перші читацькі навички закладаються саме в сім’ї. Нерідко,

перевіряючи щоденник, навіть сумлінні батьки не цікавляться тим, що

читає син чи донька, чи відвідує дитина бібліотеку.

Предметом дослідження стало й те, що і як читають самі батьки. В

результатів опитувань виявилось, що лише 39% респондентів читають

регулярно. Решта, - від випадку до випадку або зовсім не читають.

Якщо в сім’ї з повагою ставляться до книги, таке ставлення виробляється

і в дитини. Зрозуміло, о невміння дорослих по справжньому читати і

сприймати прочитане, невміння вибрати книжку для читання – це багато в

чому результат слабкого керівництва читанням у дитячі та юнацькі роки.

Загальновідомо, що у книжки, яка довго була основним джерелом інформації

та популярним засобом дозвілля, з’явились могутні суперники –

телебачення, відео.

Біле телевізора проводять більшу частину вільного часу батьки, тут же й

діти…

Втрату зв’язків із книжкою в ранньому віці неможливо компенсувати в

майбутньому.

Маленький читач лише вступає в життя, у нього ще немає життєвого

досвіду, і книга для нього є невичерпним джерелом відомостей, у ній він

знаходить відповіді на свої незліченні «Чому?». Книжки, прочитані в

дитинстві, часто запам’ятовуються на все життя. впливають на подальший

розвиток, на світосприймання. Виробляють певні норми поведінки.

Ось чому важливо правильно організувати дитяче читання, спрямувати його

так, щоб дитина не розгубилася в книжковому «морі», щоб до її рук

потрапляли найнеобхідніші твори, щоб спілкування з ними стало звичним,

щоденним і, що дуже важливо, приємним заняттям.

**Робота з дитячою книгою. Організаційно-методичні настанови до уроків позакласного читання в 2-4 класах**

Методика проведення уроку позакласного читання. Основнi термiни i поняття. Загальнi поняття про самостiйне дитяче читання. Його виховнi i пiзнавальнi завдання.

Етапи формування учнiв-читачiв початкових класів.

Характеристика навчального матерiалу i методів навчання.

Планування роботи з дитячою книжкою.

Структура урокiв позакласного читання в 2-4 класах.

Література

Ткачук Г.П. Робота з дитячою книжкою на уроках позакласного читання. Посібник для вчителя 1-4 кл. – Кам.-Под.: Абетка, 2000.

**Позакласне читання ― невід’ємна складова курсу читання в початковій школі.**

**Його основна мета –**формувати читацьку самостійність учнів, сприяти розвитку інформаційної культури молодших школярів. Досягнення цієї мети передбачає розв’язання таких завдань:

ознайомлення учнів з доступним колом дитячого читання;

формування спеціальних умінь самостійно працювати з дитячою книжкою, орієнтуватися у світі книжок і вибирати їх для задоволення пізнавальних потреб;

формування в учнів умінь самостійно працювати з різними джерелами друкованої продукції;

накопичення у школярів досвіду спілкування з дорослими та однолітками на основі прочитаного ;

виховання кваліфікованого читача, здатного вбирати в себе інтелектуальний, морально-етичний, естетичний досвід людства, відображений у творах дитячої літератури.

Елементарний рівень (пороговий), який забезпечує готовність дитини до самостійного читання нових дитячих книг, характеризується такими показниками:

сформованістю інтересу до книги;

оволодінням грамотою і хорошим темпом читання (35-45 слів за хвилину вголос) і (45-60 слів за хвилину про себе);

шириною читацького кругозору;

упорядкованістю накопиченого світогляду хоч би по двох основних лініях зв’язку (книга ― автор, книга – тема)

глибиною, тобто здатністю згадати, уявити, назвати героїв прочитаних творів.

При формуванні правильної читацької діяльності молодші школярі проходять чотири етапи (підготовчий, початковий, основний, підсумковий) і чотири періоди

**Етапи різняться:**

основними завданнями і умовами навчання;

структурою уроку.

Періоди характеризуються:

кількістю часу, відведеного на класно-урочну форму роботи з дитячою книгою;

навчальним матеріалом;

об’ємом і змістом доцільної для учнів колективної і індивідуальної читацької діяльності.

**Підготовчий етап ( І клас)**

Завдання: подати дітям, які ще не володіють грамотою, світ доступних книг і навчити орієнтуватися в книзі.

Методичні настанови, яких має дотримуватись учитель:

Виховувати інтерес до книжки з першого навчального дня.

Матеріалом, об’єктом має бути тільки художня дитяча книжка у типовому оформленні.

Роботу з дитячою книжкою проводити один раз на тиждень (20-25 хв. від уроку навчання грамоти).

Дотримуватися відповідної методичної системи в побудові занять.

Вчити думати над книжкою до читання і в процесі читання.

Допомогти дитині повноцінно сприйняти літературний твір.

Мета підготовчого етапу ― пробудити і сформувати інтерес до дитячих книжок.

**Структура заняття.**

Показ об’єктів, які допоможуть зосередитись на сприйнятті літературного твору (3-4-хв.).

Виразне читання і перечитування вчителем дібраного твору (6-8 хв.)

Колективне відтворення змісту прочитаного, роздуми на почутим (6-8 хв.).

Розгляд дитячої книжки , в якій вміщено твір (4-5 хв.).

Рекомендації щодо роботи з книжкою вдома (1 хв.).

**Початковий етап (ІІ клас)**

Основне завдання уроків позакласного читання на початковому етапі ― пробудити і сформувати інтерес до самостійного читання книжок.

Нове завдання потребує нових організаційно-методичних умов: тривалість заняття розраховано на цілий урок, позакласне читання проводиться 2 рази на місяць, на уроці основне місце посідає тепер самостійне читання – розгляд нових дитячих книжок з допомогою вчителя і під його постійним керівництвом. Провідною діяльністю в цей період стає індивідуальна роботи дитини з книжкою.

**Структура навчального процесу.**

1. Розв’язування завдань на орієнтування в дитячих книжках 5 хв.

2. Виразне читання вчителем твору 5-7 хв.

3. Бесіда-роздуми про прочитане 6 хв.

4. Самостійне ознайомлення з новою книжкою 4-5 хв

5. Самостійне читання учнями вказаного твору про себе 10-12хв.

6. Виявлення і оцінка самостійного читання-розгляду 5-7 хв.

7. Рекомендації до позаурочної роботи з книжками на наступний тиждень До 3 хв

Щоб виконати навчальне завдання початкового етапу, треба мати до 15-16 книжок ― “колективок”. Навчальна діяльність другокласників перевіряється учителем та керівництвом школи. Систематичному обліку підлягають, по-перше, хід навчання, тобто його зміст і послідовність. По-друге, результати: обсяг і глибина читацького кругозору школярів, ставлення до книжки і самостійного читання. Провідний метод обліку – повсякденне спостереження за читацькою діяльністю учнів. Домашні завдання не даються.

**Основний етап (ІІ клас)**

Мета цього етапу – формувати навички і потребу самостійно, осмислено добирати і за всіма правилами читати доступні дитячі книжки. Тепер учні переходять повністю до самостійного вдумливого засвоєння змісту незнайомих дитячих книжок з наступним аналізом якості сприйняття на спеціальному уроці позакласного читання.

**Основними завданнями є:**

розширення активного і пасивного читацького кругозору дітей;

усвідомлення індивідуальних духовних можливостей і запитів школярів;

уміння користуватися довідковою літературою;

удосконалення загальної і спеціальної читацької культури.

Велику увагу на цьому етапі слід приділяти рекомендаційному списку ― основному бібліотечно-бібліографічному посібнику. Навчальний матеріал до уроків складають, головним чином, авторські книжки-збірки. Такий відбір допоможе реалізувати монографічний принцип засвоєння дітьми кола читання, поглиблення і впорядкування літературного кругозору.

**З ІІ півріччя вчити читати великооб’ємні книжки.**

Пропоную такі типи уроків: рекомендаційні, узагальнено-тематичні, авторські, уроки-звіти.

Узагальнено-тематичний:

1. Робота з виставкою прочитаних до уроку книжок 5 хв.

2. Обмін читацьким досвідом. Колективне обговорення прочитаних творів 25-30 хв.

3. Доповнення, розширення читацького літературного кругозору 5-7 хв

4. Завдання додому 3-4-хв.

До уроку-звіту типова така структура:

1. Розгляд рекомендаційних списків кожної групи 5-7 хв.

2. Групові виступи учнів за заданим вчителем планом 25-30 хв.

3. Доповнення, розширення читацького досвіду учнів 5-7 хв.

4. Колективна літературна гра 5-7 хв

5. Завдання додому.

**Підсумковий етап (ІV клас)**

Четвертий рік навчання в початковій школі – неабиякий етап в життя молодшого школяра.

**Мета уроків** позакласного навчання на підсумковому етапі – продовжувати формувати навички та потребу самостійно і свідомо вибирати, осмислено читати доступні дитячі книжки; розширювати читацький кругозір; закріплювати і поглиблювати читацькі уміння учнів; формувати тип правильної читацької діяльності і самостійності.

У відповідності до цієї мети мають бути розв’язані такі завдання:

допомогти учням відтворити попередні читацькі уміння;

закріпити уміння і бажання вибирати твори з запропонованої вчителем теми і читати їх;

познайомитися з бібліотечно-бібліографічним матеріалом, з довідковою літературою;

вчити читати великооб’ємні твори, тобто “читання з продовженням”

Перші великі твори школярі повинні прочитати і пережити разом з учителем, під його безпосереднім керівництвом. На цьому етапі доцільно проводити такі типи уроків: тематичні, жанрові, авторські, змішані.

**За формою проведення це будуть уроки-звіти, уроки-роздуми, інтегровані, бібліотечні.**

Навчальній роботі відповідає і структура типових уроків позакласного читання:

1. Відпрацювання умінь орієнтуватися в дитячих книжках До 5 хв.

2. Бесіда-судження за самостійно прочитаними книгами 25-30 хв.

3. Доповнення, розширення й уточнення читацького досвіду учнів До 5 хв.

4. Завдання додому

Або:

1. Аналіз матеріалів тематичної виставки у класі 5-7-хв.

2. Колективне читання великої за об’ємом книжки з продовженням 25-30 хв.

3. Доповнення, розширення й уточнення читацького досвіду вчителем  До 5 хв.

4. Завдання додому