**Календарно-тематичне планування інтегрованого курсу «Мистецтво»**

**для 4 класу Ісеместр**

(за підручником О. Калініченко, Л. Аристова) –

2 години на тиждень

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема уроку | Дата |
| 1 | Вступ. Техніка безпеки на уроках образотворчого мистецтва. Відкрита композиція і плановість. Композиція «Добрий день, матусю-Україно» *(гуаш, фарби)* |  |
| 2 | Близькі сусіди – Білорусь, Молдова. Дерево життя. Вісь симетрії. Виготовлення витинанки «Дерево життя» (картон, кольоровий папір) |  |
| 3 | Мистецтво Польщі, Чехії та Угорщини. Світлотінь у графіці. Композиція «Натюрморт із фруктів і овочів» (*графічні матеріали)* |  |
| 4 | Мистецтво прибалтійських країн. Знайомство з технікою гравюри. Композиція «Силуети старого міста» *(аплікація з використанням чорного або темного паперу)* |  |
| 5 | Сонячна Італія. Поглиблення знань про колір як засіб виразності живопису. Композиція «Веселий фонтан» *(графічні матеріали на вибір)* |  |
| 6 | Дивовижна Іспанія. Архітектура як будівельне мистецтво. Образ будівлі, її призначення. Створення ескізу будинку *(олівці)* |  |
| 7 | Чарівна Франція. Лінійна перспектива та повітряна перспектива. Композиція «Центральна вулиця мого міста» *(гуаш або акварельні фарби)* |  |
| 8 | Театри та музика в Австрії. Конструювання рухомих моделей з картону та паперу. Виготовлення ляльки – маріонетки. *(картон, кольоровий папір, нитки, підручні матеріали)* |  |
| 9 | Східний театр. Створення казкового образу Ліплення японської ляльки кокеші *(картон, пластилін, кольоровий папір, нитки, підручні матеріали)* |  |
| 10 | Музичний театр Великій Британії. Балет. Послідовність виготовлення виробів технікою витинанки. Виготовлення балерини (*(картон, кольоровий папір, різнофактурні матеріали)* |  |
| 11 | Музичний театр Великій Британії. Мюзикл. Реквізит. Малювання парасольки Мері Поппінс. *(чорний папір, гуаш, кольорові крейди, блістри тощо)* |  |
| 12 | Мистецька палітра Німеччини. Подвійні портрети. Портрет принца та принцеси з казки братів Грімм «Попелюшка» *(гуаш або акварельні фарби)* |  |
| 13 | Мандрівка на Кавказ. Карбування. Створення образу пташки у рельєфній композиції «Веселе курча» (*фольга, підручні матеріали для* *продавлювання фольги*). |  |
| 14 | Казкова Норвегія. Лінійна і повітряна перспективи. Малювання північного пейзажу «Засніжений ліс» *(гуаш або акварельні фарби)* |  |
| 15 | Веселе Різдво в Україні. Виготовлення Різдвяної зірки (*картон, кольоровий папір, матеріали на вибір*). |  |
| 16 | Перевір свої досягнення |  |
| 17 | Зимові фантазії. Макет. Виготовлення й оздоблення об’ємних виробів з коробок. Макет казкового міста Кая та Герди. (*картон, кольоровий папір, матеріали на вибір*). |  |
| 18 | У сніговому королівств Виготовлення макету декорації «У палаці Снігової королеви» (*картон, кольоровий папір, гуаш або акварельні фарби)*. |  |
| 19 | Казкові пригоди. Композиції вертикальних і горизонтальних ілюстрацій.Створення ескізу обгортки для цукерок «Гуллівер» *(акварельні фарби, фломастери)* |  |
| 20 | Веселий цирк. Реквізит. Створення об’ємної композиції «Веселий цирк» із персонажами, що рухаються *(картон, кольоровий папір, підручні матеріали).* |  |
| 21 | Проводи зими. Головні та другорядні персонажі на картині. Створення багатофігурної композиції «Проводи зими» (*гуаш*). |  |
| 22 | Свято весняної природи. Колорит і настрій весняних пейзажів. Створення композицію «Свято весняної природи» *(акварель або гуаш).* |  |
| 23 | Весняні ігри. Композиція і колорит картини. Виготовлення вітрячка *(кольоровий папір, картон, матеріали на вибір)*. Застосування декору *(візерунки, аплікації з різних матеріалів).* |  |
| 24 | Великодні свята. Виготовлення вітальної листівки до Великодня з побажаннями у вигляді прадавніх символів писанок (матеріали на вибір, змішана техніка). |  |
| 25 | Чарівні візерунки. Петриківський розпис. Малювання чарівної квітки, застосовуючи прийоми петриківського розпису (*акварель, гуаш*). |  |
| 26 | Веселі настрої. Опішнянська та косівська кераміка. Ліплення тварин за мотивами образів, створених народними майстрами та майстринями *(матеріали на вибір: глина, пластилін, солоне тісто).* |  |
| 27 | Секрети вишитого рушника. Орнаменти вишивок. Створення на аркуші паперу в клітинку стилізованого зображення птаха, яке можна вишити на рушнику (*кольорові олівці, фломастери, маркери*). |  |
| 28 | Кольорове диво. Сітчастий орнамент. Створення сітчастого орнаменту — ескізу тканини або килима (*кольоровий папір; фломастери*). |  |
| 29 | Майстри-віртуози. Ковальство. Створення композиції «Металеве мереживо»: виконання зображення ажурної огорожі для парку в техніках витинанки та аплікації *(папір чорного кольору, фото або готове зображення парку).* |  |
| 30 | Козацька звитяга. Емблема. Малювання власної емблеми спортивно-мистецького фестивалю «Козацька звитяга» (*кольорові олівці, фломастери, маркери*). |  |
| 31 | Україна — моя Батьківщина. Пропорція. Виконання замальовки пам’ятки архітектури рідного краю (за можливості) з натури (*матеріали на вибір*). |  |
| 32 | Перевір свої досягнення. |  |